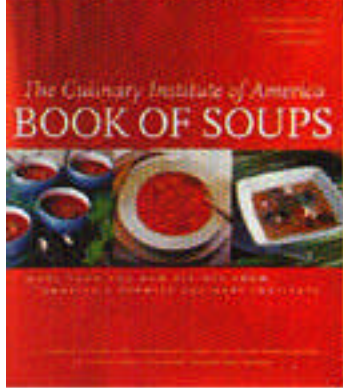




COOKING

ม.ล.ศิริเฉลิม สวัสดิวัตน์

เจ้าของผลงาน "หมึกแดง Cook Book"



แม้ว่าคุณหมึกแดงจะกำลังง่วนกับสารพัดรายการที่ต้องใช้ฝีมือและสไตล์การทำอาหารที่ได้ร่ำเรียนมา แต่ก็อดสำหรับฝากเว็บไซต์โรงเรียนชื่อว่า Culinary Institute (www.ciachef.edu) ที่มีสโลแกนว่า Preparation is everything. มาให้ เป็นโรงเรียนสอนทำอาหารที่ไม่ได้สอนแค่สูตรเด็ดๆ ขั้นตอนการเตรียม เบสิก เทคนิค หรือทฤษฎีการทำอาหารเท่านั้น แต่ยังเด่นในเรื่อง creativity ทดลองสูตรอาหารใหม่ๆ ศรีเอทเมนูเก่าๆ

สังเกตได้จากเมนูต่างๆ ที่คุณหมึกแดงเลือกมาฝากผ่านทางรายการทุกอาทิตย์ ทำให้คนเรียนสนุกสนานกับการผสมโน้มนผสมนี้ หลังจากที่ได้เรียนรู้เบสิกการทำอาหารต่างๆ จนแม่นแล้ว จบจากที่นี่ นอกจากจะสามารถทำอาหารอเมริกัน อาหารนานาชาติ เบเกอรี่ การคำนวณสารอาหาร การเช็ทเมนูและวางแผนปาร์ตี้ได้แล้ว ยังได้ท่องไปในแคลิฟอร์เนียเพื่อเรียนรู้เรื่องอาหารและไวน์ชั้นดี

ก็ Napa Valley แหล่งผลิตไวน์อันดับที่อู่อ้อยู่ใกล้แค่เอื้อมขนาดนั้น

MUSIC

ดร.สิราภรณ์ มั่นดาภรณ์
นักดนตรี



"ตัวเองจบที่ Berklee College of Music, Boston (www.berklee.edu) เป็นสถาบันดนตรีที่สอนทุกอย่างเพื่อการประกอบอาชีพทางด้านดนตรี ตั้งแต่ดนตรีแจ๊สไปจนถึงป๊อปรีดิก ชาวบดเอ็นจิเนียร์ริง เขียนเพลงโฆษณา เพลงประกอบภาพยนตร์ แต่ค่อนข้างเน้นคอมเมอร์เชียลมากกว่าอาร์ต คือเน้น skill ก็จริง แต่เป็น skill สำหรับการประกอบสัมมาอาชีพ ไม่ใช่ skill เพื่อการเป็นนักดนตรีแบบอาร์ติสต์ เพราะที่นี่ไม่ค่อยดึงความเป็นตัวเองของนักเรียนออกมาเท่าไร"

"แต่ข้อดีของ Berklee คือ ให้ออกาสทุกคน เพราะอดิชั่นเข้าไปไม่ยาก เป็นการอดิชั่นเพื่อจัดคลาสให้เหมาะกับเราเท่านั้นเอง บางคนเข้าไปเรียนโดยที่ไม่มีความรู้เรื่องดนตรีมากมาย แต่ถ้าขวนขวายขยัน ก็อาจโตไปเป็นอะไรก็ได้ เพราะที่นี่ให้ออกาสทุกคนจริงๆ"

"แต่ถ้าอยากเรียนเป็นนักดนตรีแบบอาร์ติสต์ที่ไปเสย อยากแนะนำให้ออกาสไปที่ New England Conservatory of Music, Boston (www.newenglandconservatory.edu) ที่อังกฤษ เพราะใน Jazz Department ของที่นี่เน้นเป็นแหล่งรวมปรมาจารย์แจ๊ส รวมไปถึงคลาสสิคัลมีวสิคยุคอาวองต์การ์ด ซึ่งค่อนข้างใหม่หน่อยสำหรับเด็กยุคนี้"

"หรือถ้าจะมุ่งไปนิวยอร์ก ก็แนะนำ Juilliard School of Music (www.juilliard.edu) เป็นอีกแหล่งที่รวมปรมาจารย์ด้านแจ๊สและคลาสสิคัลมีวสิคเหมือนกัน เปิดเข้าไปดูรายชื่ออาจารย์แล้วน่าเรียนมาก สองแห่งนี้จะอดิชั่นเข้าไปยากหน่อย แต่ถ้าผ่านเข้าไปได้ถือว่ามีความสามารถ ใครที่พอจะเชื่อฝีมือตัวเองว่าไม่ธรรมดา และอยากเป็นนักดนตรีจริงๆ ชนิดไม่ต้องขวยวิญญานให้พาณิชย์ ออกชวนให้ลองไปอดิชั่นที่นั่นดู"

"สำหรับคนที่คิดจะไปเรียนดนตรีที่เมืองนอก มีเคล็ดลับง่ายๆ คือ มั่นใจในตัวเองเข้าไป ไม่ใช่มั่นใจว่าฉันท่งแล้ว แต่ให้มั่นใจว่าฉันทาย ไม่ยอมแพ้ว ต้องแข่งแกร่ง ทำให้ได้ หรือดีที่สุดในที่ที่จะทำได้"

"เพราะ 'ศิลปะ' ไม่มีทางลัด แต่มันคือความขยันฝึกฝนและทำการบ้าน โรงเรียนแนะทางให้เราได้ แต่ไม่มีใครสร้างตัวเราให้เป็นศิลปินได้ นอกจากตัวเราเอง"



Fortune

